Mise en musique des montages Photo & vidéo

Utiliser des musiques « libres »

Printemps 2022

Étienne Henry – Club Objectif Image Dijon
henry.maths@laposte.net

Contenu de cette présentation

A. Droits d'auteurs et sociétés d'auteur

SACEM, Domaine public

B. Bienvenue dans le monde libre

Licences libres de droits, Creative Commons

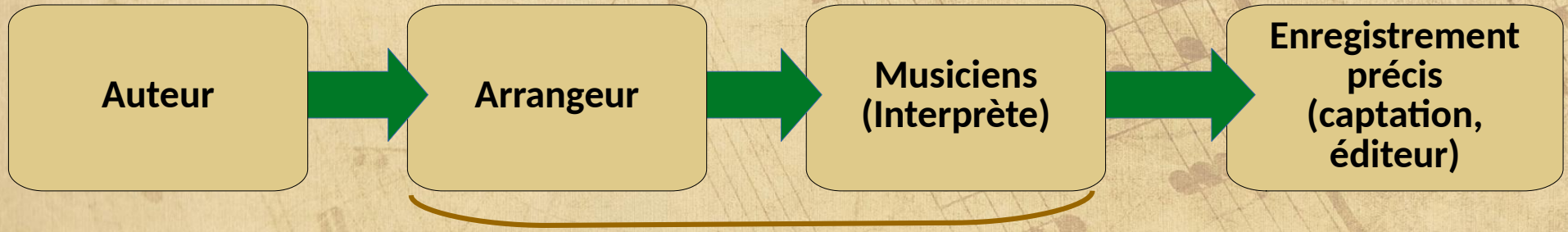
C. Et concrètement ?

Les sites à visiter, des exemples de musiques librement utilisables

D. Autres contenus libres…

Les droits d'auteurs

- Droits patrimoniaux = revenus et droits d'utilisation
- Sont concernés : auteurs, arrangeurs, musiciens, enregistrement…



Les sociétés d'auteurs

- Auteurs représentés par des organismes de gestion de droits
- Quasi-monopole de la S.A.C.E.M.

- Concerne 3 aspects :
  - Utilisation dans un montage
  - Droits de diffusion lorsque l'on diffuse le montage
  - Droits de commercialisation si on vend le montage (ex : DVD)
  - *Penser aussi à la diffusion en ligne…*

Et les vieux dans tout ça ?

- Domaine public =

  Auteurs trop anciens pour être protégés
- En France : 70 ans après la mort de l'auteur

  (au 1er janvier) → Auteurs morts avant le 1er janvier 1952
- Si l'auteur est mort pour la France : 100 ans
- + Prolongation pour compenser les deux guerres mondiales !

Un exemple contrariant

Étienne Henry – Club Objectif Image Dijon
henry.maths@laposte.net

Bienvenue dans le monde du Libre !

- Volonté de partager la culture et les œuvres, de « libérer l'art »
- *Licences libres de droits* = droits accordés « par avance »
- Liberté … conditionnelle !
  → « Libre de droit » ≠ « sans condition » !

« Leur but est de fournir un outil juridique qui garantit à la fois la protection des droits de l'auteur d'une œuvre artistique et la libre circulation du contenu culturel de cette œuvre »

Les licences libres sont nombreuses…

- Licence majoritaire : Licence Creative Commons

  Creative Commons : association à but non lucratif

- Nombreuses autres licences à traiter cas-par-cas :

Exemple : Licence ***C Reaction***

« C reaction est une alternative au domaine public, qui s'adresse aux créateurs qui souhaitent libérer leurs œuvres, mais qui refusent de se soumettre au dictat du monde commercial.
Nous affirmons qu'une œuvre, de même qu'un être humain, même si il a des géniteurs, des accoucheurs, des formateurs… s'appartient de fait.
Nous affirmons que la propriété intellectuelle est une aberration »

Les licences Creative Commons

- Licences accordées par avance
- Fonctionnent sur un système donnant-donnant

Droits d'utilisation

Diffuser - Utiliser
Modifier
Usage commercial ou non

Conditions à respecter

Citer l'auteur
Diffuser le résultat sous la même licence
Donner accès à l'œuvre originale

Les licences Creative Commons

Désignation complète du contrat	Terme abrégé	Symboles	Type de licence
Zéro	CC-**Zero**		Licence libre non copyleft
Attribution	CC-**BY**		Licence libre non copyleft
Attribution Partage dans les mêmes conditions	CC-**BY-SA**		Licence libre copyleft
Attribution Pas de modification	CC-**BY-ND**		Licence de libre diffusion
Attribution Pas d'utilisation commerciale	CC-**BY-NC**		Licence de libre diffusion
Attribution Pas d'utilisation commerciale Partage dans les mêmes conditions	CC-**BY-NC-SA**		Licence de libre diffusion
Attribution Pas d'utilisation commerciale Pas de modification	CC-**BY-NC-ND**		Licence de libre diffusion

Étienne Henry – Club Objectif Image Dijon
henry.maths@laposte.net

Les licences Creative Commons

Licences très ouvertes	Zéro	CC-**Zero**					Licence libre non copyleft
	Attribution	CC-**BY**					Licence libre non copyleft
Non commercial	Attribution Pas d'utilisation commerciale	CC-**BY-NC**					Licence de libre diffusion
Partage à l'identique = souvent non adapté aux montages	Attribution Pas d'utilisation commerciale Partage dans les mêmes conditions	CC-**BY-NC-SA**					Licence de libre diffusion
	Attribution Partage dans les mêmes conditions	CC-**BY-SA**					Licence libre copyleft

Étienne Henry – Club Objectif Image Dijon
henry.maths@laposte.net

La licence Art Libre

- Licence très fréquente
- Équivalente à CC-BY-SA

Dans le cas des licences copyleft (partage à l'identique)
L. Art Libre et CC-BY-SA

→ **Ne pas hésiter à écrire à l'auteur pour lui demander son accord au cas par cas**

Et concrètement ? (Quelques sites)

Free Music Archive.ORG

Soundcloud *

Dogmazic

Pixabay.com
Section musique

Incompetech /
filmmusic.io

Fonctionnement différent (licences spécifiques)

Attention à ces sites qui sont devenus des usines à pognon pour intermédiaires gourmands…

JAMENDO MUSIC

JAMENDO LICENSING

bandcamp

bensound

Exemples de musiques libres

Un exemple choisi sur…	Licence	Style & *exemple d'utilisation*
FMA - (Free Music Archive) Auteur : Podington Bear Titre : The Mountain	CC- BY - NC	Cordes / Instrumental calme *Vidéo ou montage nature*
Dogmazic.net Auteur : Ceílí Moss Titres : The bee	CC-BY	Celtique / Folk *Montage sur une fête traditionnelle, une fête médévale…*
Soundcloud Auteur : Besso Titre : Beauty of Nature	CC-BY	Musique électronique *Montage nature, paysages, tonalité moderne*
Incompetech.io Auteur : Kevin MacLeod Titre : Surf Shimmy	Filmmusic Standard Licence (= CC-BY)	Rock / Musique d'ambiance

Vérifier le catalogue de la S·A·C·E·M·

- Ne jamais faire confiance *a priori* aux auteurs :

  Parfois ils n'ont pas compris eux-même le fonctionnement des licences…

- Toujours vérifier que les musiques utilisées ne sont pas dans le répertoire de la Sacem

Moteur de recherche S.A.C.E.M.
https://repertoire.sacem.fr

Étienne Henry – Club O
henry.maths@l

Autres contenus libres de droits

- Des images libres de droits, des graphismes libres de droits, des banques de sons …
- Quelques sites :

  Flikr.com, Pixabay.com, Wikimedia Commons, LaSonotheque.org …

Le piège : les logiciels de montage

- Attention aux musiques ou aux banques de sons proposées par les logiciels de montage !

Adobe Première

CyberLink Power Director & …

Pinnacle Studio Ultimate & …

- Logiciels souvent conçus pour l'usage privé, diffusion publique *a priori* non autorisée

Pour conclure :

L'étape suivante : envisager la réciprocité

- Chacun peut publier en libre de droit sur les sites dédiés
- Une bonne idée : contribution contre contribution :

  Proposer en licence libre quelques photos dont on a peu l'usage !